

IO PERSONA



IO CITTADINO



Centro Sportivo Scolastico



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo Statale "Sandro Pertini"

Via V. Cuoco,63 – 00013 Fonte Nuova (RM)

Tel. 069059089

C.F. 97197470582- C.M. RMIC87800R

✉ rmic87800r@istruzione.it ✉ rmic87800r@pec.istruzione.it

www.icsandropertinifontenuova.edu.it



Curricolo Verticale: Italiano

(Indicazioni nazionali 2012 - certificazione delle competenze DECRETO MIUR 03.10.2017, PROT. N. 742 – Ordinanza Ministeriale n. 172 del 04/12/2020)

INDICE

<i>Ordine di scuola</i>	<i>Classe</i>
Secondaria I grado	<u>III</u>
Secondaria I grado	<u>II</u>
Secondaria I grado	<u>I</u>
Primaria	<u>V</u>
Primaria	<u>IV</u>
Primaria	<u>III</u>
Primaria	<u>II</u>
Primaria	<u>I</u>
Infanzia	<u>5 anni</u>
Infanzia	<u>4 anni</u>
Infanzia	<u>3 anni</u>

DISCIPLINA: Italiano		Valutazione								
COMPETENZE DISCIPLINARI		LIVELLO e Descrittori generali								
✓ Padroneggiare la lingua italiana così da comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità ✓ Saper esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B		Avanzato A				
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.				
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Usa manuali delle discipline o altri testi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.									
Parlato	Interagisce in diverse situazioni comunicative consapevole del valore del dialogo. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e valutare vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.									
Lettura	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.									
Scrittura	Scrivete testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.									
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.									
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.									
		V	O	4	5	6	7	8	9	10

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	V O T O	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Ascolto	<p>Gli elementi caratteristici e le tecniche specifiche dei testi quali i testi espositivi (la relazione), i testi espressivi(la lettera e la scrittura personale), i testi poetici, i testi regolativi, i testi valutativo - interpretativi (la recensione), i testi argomentativi.</p> <p>Gli elementi fondamentali e specifici dei vari generi letterari: il romanzo storico, sociale, verista, psicologico, la poesia, la novella, il teatro.</p> <p>Letteratura italiana dal 1800 al 1900. I principali autori dell'Ottocento e del Novecento. Cenni dei movimenti letterari. Tematiche legate all'adolescenza. Temi e problemi del nostro tempo.</p>	<p>Applicare strategie di attenzione e ascolto attivo. Ascoltare testi espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi cogliendone le strutture di base, il significato globale, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Individuare e memorizzare i contenuti di una comunicazione orale. Prendere appunti durante l'ascolto. Valutare la natura del messaggio ascoltato, secondo il proprio punto di vista. Identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente.</p> <p>Obiettivi minimi Ascoltare semplici testi cogliendone le informazioni principali</p>	<p>Disposizioni: -Capacità di ascolto e rispetto -Perseveranza -Consapevolezza -Interesse -Motivazione -Disponibilità verso gli altri</p> <p>Comportamenti: -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo con grande difficoltà	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo incerto e confuso	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo elementare e in contesti semplici e noti	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Parlato	<p>Elementi fondamentali del parlato Tecniche della conversazione. Criterio logico-cronologico - Scopi comunicativi. Registri linguistici - Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso La discussione La relazione La tesi</p>	<p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e valutare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per convincere, per fare proposte. Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di argomenti complessi, mettendo in evidenza gli aspetti significativi Sviluppare un'argomentazione in modo chiaro, illustrando e sostenendo il proprio punto di vista, con elementi ed esempi pertinenti. Esporre oralmente esperienze personali con coerenza, correttezza e ordine logico. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Utilizzare un lessico appropriato</p> <p>Obiettivi minimi Produrre una comunicazione orale chiara. Conoscere semplici contenuti e riferire in modo semplice le proprie esperienze o un argomento di studio</p>	<p>Disposizioni: - Motivazione - Interesse - Espressione/controllo delle emozioni - Disponibilità verso gli altri - Consapevolezza</p> <p>Comportamenti: - Partecipazione alla discussione - Collaborazione nella ricerca e nella produzione - Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca con grande difficoltà</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo incerto e confuso</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca con in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Letture	<p>Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa e opere letterarie</p> <p>L'età dell'adolescenza Orientamento. Il mondo della scuola. Saper scegliere Regole per scegliere bene. Le aree disciplinari. Il mondo del lavoro con richiamo agli articoli della Costituzione. Approfondimenti: le aree professionali; professioni manuali e professioni intellettuali. Il lavoro negli annunci economici</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo. Comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell'autore, le tecniche narrative. Comprendere e interpretare criticamente testi argomentativi, individuando tesi ed argomenti. Riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo e, nel testo poetico, le principali figure metriche e retoriche. Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze. Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi. Riconoscere il significato della terminologia specifica. Ricavare informazioni, concetti e opinioni da fonti opportunamente selezionate</p> <p>Obiettivi minimi: Comprendere, in forma guidata, varie tipologie testuali, individuando informazioni ed elementi costitutivi del testo.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Espressione/controllo delle emozioni -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Legge testi di Vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici con grande difficoltà	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo incerto e confuso	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo elementare e in contesti semplici e noti	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Scrittura	<p>La lettera. Il Diario. La Cronaca. La Parafrasi. Il Commento. La Recensione. La Relazione. Il Testo argomentativo</p>	<p>Produrre un'ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. Produrre un testo argomentativo corretto e ricco di contenuto sulla base di un progetto stabilito autonomamente, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato. Elaborare la parafrasi e il commento di una poesia e compilare la scheda di un romanzo. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico. Scrivere testi di vario tipo per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute. Organizzare testi mono /pluritematici articolati, anche in forma multimediale. Sintetizzare efficacemente un testo. Obiettivi minimi: Produrre testi pertinenti e corretti nella morfosintassi e con lessico adeguato, a seconda degli scopi e dei destinatari.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Spirito di iniziativa e progettazione -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali con grande difficoltà</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo incerto e confuso</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>La struttura della parola: radice e desinenza, suffissi e prefissi. Campo semantico. Omografi, omonimi, omofoni. Iperonimi, iponimi. Denotazione e connotazione. Le origini della lingua italiana. Arcaismi e neologismi. Parole di derivazione straniera. I registri linguistici. Etimologia della parola. Sinonimi e contrari. I linguaggi settoriali. Linguaggio metaforico e figurato.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare alcuni termini specialistici di base Scegliere il lessico appropriato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo. Riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali.</p> <p>Obiettivi minimi: Selezionare e usare il lessico di base, adeguato al contesto. Conoscere e usare i principali termini dei linguaggi settoriali.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso con grande difficoltà	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo incerto e confuso	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo elementare e in contesti semplici e noti	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Analisi logica della frase semplice e complessa. La sintassi della frase complessa. Il periodo e la sua struttura. La coordinazione. La subordinazione. I rapporti tra le proposizioni. La proposizione soggettiva. La proposizione oggettiva. La proposizione dichiarativa. La proposizione interrogativa indiretta. La proposizione relativa. La proposizione finale. La proposizione causale. La proposizione consecutiva. La proposizione temporale. La proposizione modale. La proposizione concessiva. La proposizione comparativa. La proposizione avversativa. La proposizione eccettuativa. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.</p>	<p>Acquisire le competenze ortografiche e lessicali. Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici di una frase complessa. Riconoscere alcuni aspetti dell'evoluzione della lingua. Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Svolgere autonomamente l'analisi logica e del periodo. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso della lingua orale e scritta. Obiettivi minimi: Riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase. Organizzare e rielaborare le conoscenze.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti con grande difficoltà</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo incerto e confuso</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

DISCIPLINA: Italiano		Valutazione						
COMPETENZE DISCIPLINARI ✓ Padroneggiare la lingua italiana così da comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità ✓ Saper esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		LIVELLO e Descrittori generali						
		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B		Avanzato A		
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI							
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Usa manuali delle discipline o altri testi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.							
Parlato	Interagisce in diverse situazioni comunicative consapevole del valore del dialogo. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e valutare vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.							
Lettura	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un’interpretazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.							
Scrittura	Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.							
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.							
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.							
		L’alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.		
		4	5	6	7	8	9	10

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Ascolto	<p>Gli elementi caratteristici e le tecniche specifiche dei testi quali i testi informativo - espositivi (la lettera formale, la relazione, ...), i testi espressivi (l'autobiografia, il diario, la lettera personale), i testi valutativo – interpretativi (la recensione), i testi regolativi, i testi argomentativi (il tema)</p> <p>Gli elementi fondamentali specifici dei vari generi letterari(i romanzi d'avventura, il racconto umoristico, il racconto giallo, la poesia)</p> <p>La nascita della letteratura volgare, l'epica medioevale e rinascimentale, la prosa scientifica, l'Illuminismo.</p> <p>Brani tratti dalla "Divina Commedia" e dal "Decameron"</p>	<p>Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo orale</p> <p>Prendere appunti durante l'ascolto, utilizzare parole-chiave e segni convenzionali</p> <p>Rielaborare gli appunti esplicitando le parole-chiave</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Obiettivi minimi Ascoltare semplici testi - comprendere il contenuto di una comunicazione.</p>	<p>Disposizioni: -Capacità di ascolto e rispetto -Perseveranza -Consapevolezza -Interesse -Motivazione -Disponibilità verso gli altri</p> <p>Comportamenti: -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo con grande difficoltà	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo incerto e confuso	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo elementare e in contesti semplici e noti	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Parlato	<p>Elementi fondamentali del parlato Tecniche della conversazione. Criterio logico-cronologico - Scopi comunicativi. Registri linguistici -Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso La discussione</p>	<p>Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione. Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale , attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati.</p> <p>Obiettivi minimi Produrre una comunicazione orale chiara. Riferire con sufficiente chiarezza gli elementi fondamentali di un argomento Intervenire in uno scambio comunicativo in modo adeguato.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Espressione/controllo delle emozioni -Disponibilità verso gli altri -Consapevolezza</p> <p>Comportamenti: -Partecipazione alla discussione -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca con grande difficoltà</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo incerto e confuso</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca con in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Letture	<p>Racconti, Romanzi, Lettere, Diari, Poesie. Testi informativi (articoli tratti da quotidiani e periodici, parti descrittive ed espositive tratte da manuali di varie discipline; altro)</p> <p>Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Leggere semplici testi argomentativi e individuare nella tesi centrale gli argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e le caratteristiche del genere d'appartenenza, l'ambientazione spaziale e temporale.</p> <p>Obiettivi minimi: Comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti Leggere ad alta voce e a prima vista un testo in modo espressivo</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Espressione/controllo delle emozioni -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Legge testi di Vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici con grande difficoltà	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo incerto e confuso	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo elementare e in contesti semplici e noti	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9	10
Scrittura	<p>Testi narrativi personali (anche di tipo introspettivo); lettere; diari</p> <p>Testi espositivi: relazioni informative su argomenti letti, studiati, oggetto di dibattito, esperienze effettuate in ambito scolastico.</p> <p>Le categorie sintattiche. Linguaggio basic e tecniche di videoscrittura.</p>	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Elaborare testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, previa selezione del registro più adeguato.</p> <p>Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.</p> <p>Comporre testi digitali: e-mail, post di blog, presentazione anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Obiettivi minimi: Comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera, ecc.).</p>	<p>Disposizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivazione -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza <p>Comportamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomia operativa -Spirito di iniziativa e progettazione -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto 		<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali con grande difficoltà</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo incerto e confuso</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9	10
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>La struttura della parola: radice e desinenza, suffissi e prefissi. Campo semantico. Omografi, omonimi, omofoni. Iperonimi, iponimi. Denotazione e connotazione. Le origini della lingua italiana. Arcaismi e neologismi. Parole di derivazione straniera. I registri linguistici. Etimologia della parola.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare alcuni termini specialistici di base Scegliere il lessico appropriato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Obiettivi minimi: Selezionare e usare il lessico di base, adeguato al contesto.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotti</p>		Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso con grande difficoltà	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo incerto e confuso	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo elementare e in contesti semplici e noti	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9	10
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Morfologia: ripasso e rinforzo di tutte le conoscenze grammaticali apprese in passato, in particolare verbo, pronomi ed uso delle congiunzioni coordinanti e subordinanti.</p> <p>Sintassi della frase semplice: studio ed uso delle principali funzioni sintattiche; i complementi diretti e indiretti; verbi transitivi e intransitivi</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Utilizzare il dizionario della lingua italiana, operando la scelta adeguata tra i sinonimi e i contrari.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la funzione delle stesse parti.</p> <p>Obiettivi minimi: Riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase.</p>	<p>Disposizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivazione -Interesse -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza <p>Comportamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomia operativa -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto 		<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti con grande difficoltà</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo incerto e confuso</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

DISCIPLINA: Italiano		Valutazione						
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la lingua italiana così da comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità ✓ Saper esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 	LIVELLO e Descrittori generali						
		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B		Avanzato A		
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI							
Ascolto	Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Usa manuali delle discipline o altri testi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.							
Parlato	Interagisce in diverse situazioni comunicative consapevole del valore del dialogo. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e valutare vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.							
Lettura	Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.							
Scrittura	Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.							
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.							
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.							
		L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.		
								4

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Ascolto	<p>Le regole dell'ascolto I motivi e gli scopi per cui si ascolta. Interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana Le caratteristiche dei vari tipi di testi orali narrativi espositivi descrittivi (lezione, conversazione quotidiana, favole, fiabe ecc.) Strategie e tecniche di ascolto di semplici testi orali Aspetti metrico-ritmici. Figure retoriche di suono</p>	<p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito Seguire il filo del discorso Comprendere il significato globale di un messaggio Individuare le informazioni principali e secondarie Memorizzare e collegare fra di loro le informazioni Comprendere lo scopo del messaggio Esplicitare le difficoltà di comprensione e chiedere chiarimenti Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti) Riconoscere all'ascolto vari tipi di testi (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici)</p> <p>Obiettivi minimi: Prestare la dovuta attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio e chiedendo delucidazioni se non è stato compreso. Individuare le informazioni più importanti di un breve discorso rispondendo a quesiti predisposti. Ascoltare un semplice testo individuandone la tipologia testuale</p>	<p>Disposizioni: -Capacità di ascolto e rispetto -Perseveranza -Consapevolezza -Interesse -Motivazione -Disponibilità verso gli altri</p> <p>Comportamenti: -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo con grande difficoltà	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo incerto e confuso	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo elementare e in contesti semplici e noti	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Ascolta, comprende, riconosce e usa testi di vario tipo in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Parlato	<p>Elementi fondamentali del parlato Tecniche della conversazione. Criterio logico-cronologico - Scopi comunicativi. Registri linguistici -Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso La discussione</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e del contesto ed esprimendo opinioni personali. Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali e immagini Rielaborare e riorganizzare i contenuti in modo organico</p> <p>Obiettivi minimi: Esporre oralmente un messaggio con sufficiente ordine e chiarezza; esporre una sintesi di un semplice brano letto; raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali; partecipare a discussioni guidate.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Espressione/controllo delle emozioni -Disponibilità verso gli altri -Consapevolezza</p> <p>Comportamenti: -Partecipazione alla discussione -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca con grande difficoltà</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo incerto e confuso</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca con in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, utilizza il dialogo ed espone argomenti di studio e di ricerca in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Letture	<p>Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). I testi letterari di vario tipo e forma : la favola la fiaba, l'avventura la leggenda/ Il mito Il testo narrativo, il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo poetico Il testo teatrale I testi a tema</p> <p>Epica</p> <p>Iliade – Odissea - Eneide L'epica Cavalleresca</p> <p>Narrativa</p> <p>Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi</p> <p>Orientamento Conoscenza di sé e degli altri; conoscenza dell'ambiente scuola (ambienti, regole, persone); organizzazione dello studio, conoscenza dell'ambiente in cui si vive</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo Leggere in silenzio applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.), Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie. Riorganizzare le informazioni utilizzando semplici schemi, tabelle, scalette. Riconoscere le funzioni delle varie parti di un manuale di studio Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (fiaba, favola, mito, epica, testo descrittivo, narrativo) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, azioni, ambientazione spaziale e temporale; tema principale, genere di appartenenza Leggere semplici testi poetici e individuare argomento, messaggio e linguaggio. Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.</p> <p>Obiettivi minimi: Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale; leggere ad alta voce e a prima vista un testo con sufficiente intonazione; comprendere le informazioni essenziali di un testi</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Espressione/controllo delle emozioni -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Legge testi di Vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici con grande difficoltà	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo incerto e confuso	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo elementare e in contesti semplici e noti	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base, riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Legge testi di vario tipo, comprende il vocabolario di base riconosce termini specialistici in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Scrittura	<p>Metodo operativo per la produzione di un testo scritto (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, correzione, copiatura, controllo finale)</p> <p>Le categorie sintattiche: grammatica analisi logica sintassi. Le caratteristiche testuali fondamentali dei vari testi d'uso (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Tecniche di sintesi: suddivisione in sequenze; individuazione dei nuclei concettuali La narrazione di esperienze personali La creazione e la manipolazione di testi La parafrasi di un testo in versi Linguaggio basic e tecniche di videoscrittura.</p>	<p>Scrivere testi utilizzando le tecniche relative alla stesura di un testo (mappe, scalette) Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. Scrivere semplici testi espressivi, descrittivi, narrativi, adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Scrivere e manipolare testi narrativi, applicando trasformazioni quali: eliminare o aggiungere personaggi e sequenze; modificare ambienti e personaggi Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Obiettivi minimi Ridurre gli errori di ortografia attraverso l'autocorrezione; Ridurre gli errori di punteggiatura attraverso l'autocorrezione; produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente seguendo una scaletta; dare al discorso scritto un'organizzazione logica; realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Spirito di iniziativa e progettazione -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali con grande difficoltà</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo incerto e confuso</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	La struttura della parola: radice e desinenza, suffissi e prefissi. Campo semantico Omografi, omonimi, omofoni. I registri linguistici Etimologia della parola Sinonimi e contrari	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare alcuni termini specialistici di base Scegliere il lessico appropriato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere le principali relazioni tra significati (sinonimi, contrari, parole polisemiche...) e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>Obiettivi minimi: Selezionare e usare il lessico di base, adeguato al contesto.</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Collaborazione nella ricerca e nella produzione -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso con grande difficoltà	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo incerto e confuso	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo elementare e in contesti semplici e noti	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni differenti	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni complesse	Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa; riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9	10
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Fonologia Ortografia Morfologia: il nome, l' articolo, il pronome, il verbo (struttura, coniugazioni, uso, verbi transitivi e intransitivi), l'avverbio, la preposizione, la congiunzione</p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, canale...) Conoscere ed utilizzare le principali regole dell'ortografia Riconoscere, analizzare e usare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi costitutivi della frase. Utilizzare strumenti di consultazione anche in formato elettronico</p> <p>Obiettivi minimi: Conoscere il significato delle parole riconosce gli elementi fondamentali e la funzione prevalente di una situazione comunicativa riconoscere gli elementi essenziali morfologici e sintattici della lingua italiana</p>	<p>Disposizioni: -Motivazione -Interesse -Tolleranza della frustrazione -Accettazione dell'errore -Consapevolezza -Perseveranza</p> <p>Comportamenti: -Autonomia operativa -Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto</p>		<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti con grande difficoltà</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo incerto e confuso</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni differenti</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni complesse</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e correggere i propri scritti in modo corretto e coerente in situazioni molto complesse</p>

DISCIPLINA: ITALIANO		Valutazione					
COMPETENZE DISCIPLINARI ✓ Padroneggia la lingua italiana per esprimere le proprie idee e raccontare esperienze; comprendere enunciati e testi ✓ Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni ✓ Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ✓ Sa impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo ✓ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti ✓ Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri ✓ Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede		LIVELLO e Descrittori generali					
		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B		Avanzato A	
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI						
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).						
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali, esplicite e implicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua e applica abilità funzionali allo studio per ricavare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione. Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.						
SCRITTURA	Scrive testi ortograficamente corretti, chiari, coerenti, coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi, completandoli e trasformandoli. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.						
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e applica il lessico specifico delle discipline. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.						
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.						
	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli		
	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.						
VOTO	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
ASCOLTO E PARLATO	<p>I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Funzione delle parti della macro struttura narrativa/espositivi</p>	<p>Interagisce con adulti e coetanei nello scambio comunicativo, utilizzando un registro adeguato allo scopo, al contesto e al destinatario.</p> <p>Applica le strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>Riferisce su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio presentandolo ed esponendo le informazioni secondo un ordine coerente e utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Partecipazione alla discussione.</p> <p>Espressione/controllo delle emozioni.</p>		Partecipa agli scambi comunicativi in modo confuso e incerto.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale e manifesta comportamenti coerenti solo in situazioni semplici e note.	Partecipa agli scambi comunicativi e organizza l'esposizione orale in modo parzialmente corretto in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e organizza l'esposizione orale in modo coerente in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e organizza l'esposizione orale in modo coerente in situazioni complesse.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e organizza l'esposizione orale in modo coerente in situazioni molto complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
LETTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi, convenzioni ortografiche, accento, elisione, troncamento, segni di punteggiatura.</p> <p>GENERI LETTERARI Elementi fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo, cronaca, diario, la lettera, l'e-mail</p>	<p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Riconosce gli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva: flashback, metafora, paragoni, dialoghi.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività e per realizzare un procedimento.</p> <p>Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Usa in modo funzionale il dizionario.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</p>	Autonomia operativa, motivazione e interesse e perseveranza.		Legge e comprende il senso globale, coglie parzialmente le informazioni principali dei testi proposti.	Legge in modo corretto e parzialmente funzionale agli scopi, comprende il senso globale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative dei testi proposti.	Legge in modo corretto e funzionale agli scopi, comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti dei testi proposti.	Legge in modo corretto e funzionale agli scopi, comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti di testi complessi.	Legge in modo corretto e funzionale agli scopi, comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti di testi molto complessi.	Legge e comprende il senso globale, coglie parzialmente le informazioni principali dei testi proposti.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9	10
SCRITTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi, convenzioni ortografiche, accento, elisione, troncamento, segni di punteggiatura.</p> <p>MORFOLOGIA Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi e esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta, attributo, apposizione.</p>	<p>Raccoglie idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Compie operazioni di rielaborazione del testo. Coglie e organizza le informazioni essenziali per sintetizzare e riassumere.</p> <p>Seleziona le strategie funzionali allo studio (mappe, appunti, abbreviazioni, parole-chiave).</p>	<p>Spirito di iniziativa e progettazione. Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto. Tolleranza della frustrazione. Accettazione dell'errore.</p>								
					Scrive in modo incerto e confuso semplici testi legati a contesti noti.						
					Scrive testi brevi legati a contesti semplici e noti, con coerenza e coesione incerta.						
					Scrive in modo parzialmente corretto, coerente e coeso brevi testi legati all'esperienza, ai contenuti e alle occasioni proposte.						
					Scrive in modo abbastanza corretto, coerente e coeso testi legati all'esperienza, ai contenuti e alle occasioni proposte.						
					Scrive in modo corretto, coerente e coeso testi legati all'esperienza, ai contenuti e alle diverse occasioni proposte.						
					Scrive in modo corretto, coerente e coeso testi complessi legati all'esperienza, ai contenuti e alle diverse occasioni proposte.						

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Arricchimento del patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Consultazione del dizionario per individuare le varie definizioni a seconda del contesto e l'etimologia.</p> <p>Campi semantici, nomenclatura specifica. Sinonimi, contrari e omonimi.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Consulta in modo funzionale il dizionario.</p>	<p>Tolleranza della frustrazione</p> <p>Accettazione dell'errore.</p> <p>Collaborazione nella ricerca e nella produzione.</p>		Utilizza, in modo incerto e confuso, in contesti semplici e noti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo elementare, in contesti semplici e noti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Padroneggia e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Padroneggia e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni complesse, i vocaboli appresi.	Padroneggia e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni molto complesse, i vocaboli appresi.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>FONOLOGIA Fonemi, convenzioni ortografiche, accento, elisione, troncamento, segni di punteggiatura.</p> <p>MORFOLOGIA Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi e esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta, attributo, apposizione.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici). Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Applica le fondamentali convenzioni ortografiche per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Collaborazione nella ricerca e nella produzione. Accettazione dell'errore. Consapevolezza e perseveranza.</p>		<p>Applica in modo incerto e confuso le principali convenzioni ortografiche e riconosce con difficoltà la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.</p>	<p>Applica in modo elementare le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.</p>	<p>Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole riferite a situazioni differenti.</p>	<p>Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi riferite a situazioni differenti.</p>	<p>Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi complesse.</p>	<p>Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi molto complesse.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO		Valutazione					
COMPETENZE DISCIPLINARI		LIVELLO e Descrittori generali					
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio		Avanzato	
		D	C	B		A	
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI						
ASCOLTO E PARLATO	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).						
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni principali, esplicite e implicite. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua e applica abilità funzionali allo studio per ricavare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione. Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.						
SCRITTURA	Scrive testi ortograficamente corretti, chiari, coerenti, coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi, completandoli e trasformandoli. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.						
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.						
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. Coglie sui testi regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.						
	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
VOTO	4	5	6	7	8	9	10

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
ASCOLTO E PARLATO	<p>I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Funzione delle parti della macro struttura narrativa/espositivi</p>	<p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Applica le strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico/ logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio presentandolo ed esponendo le informazioni secondo un ordine coerente e utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Partecipazione alla discussione.</p> <p>Espressione/ controllo delle emozioni.</p>		Partecipa agli scambi comunicativi in modo confuso e incerto.	Partecipa agli scambi comunicativi e organizza l'esposizione orale in modo essenziale solo in situazioni semplici e note.	Partecipa agli scambi comunicativi e organizza l'esposizione orale in modo parzialmente corretto in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e organizza l'esposizione orale in modo coerente in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e organizza l'esposizione orale in modo coerente in situazioni complesse.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e organizza l'esposizione orale in modo coerente in situazioni molto complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
LETTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi, convenzioni ortografiche, accento, elisione, troncamento, segni di punteggiatura.</p> <p>GENERI LETTERARI Elementi fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, argomentativo, cronaca, diario, la lettera, l'e-mail.</p>	<p>Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali, i messaggi impliciti e le intenzioni comunicative nei testi letti. Riconosce gli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva: flashback, metafora, paragoni, dialoghi. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività e per realizzare un procedimento. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Usa in modo funzionale il dizionario.</p>	Autonomia operativa, motivazione e interesse e perseveranza.		Legge in modo incerto e comprende con difficoltà il senso globale dei testi proposti.	Legge e comprende il senso globale, coglie parzialmente le informazioni principali dei testi proposti.	Legge in modo corretto e parzialmente funzionale agli scopi, comprende il senso globale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative dei testi proposti.	Legge in modo corretto e funzionale agli scopi, comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti dei testi proposti.	Legge in modo corretto e funzionale agli scopi, comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti di testi complessi.	Legge in modo corretto e funzionale agli scopi, comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti di testi molto complessi.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
SCRITTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi, convenzioni ortografiche, accento, elisione, troncamento, segni di punteggiatura.</p> <p>MORFOLOGIA Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi e esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta, attributo, apposizione.</p>	<p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. Produce testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi. Produce testi creativi sulla base di modelli dati. Compie operazioni di rielaborazione del testo. Scrive lettere/e-mail indirizzate a destinatari noti, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. Applica le strategie funzionali allo studio (mappe, appunti, abbreviazioni, parole-chiave).</p>	<p>Spirito di iniziativa e progettazione. Fare responsabile con riferimento al processo e al prodotto. Tolleranza della frustrazione. Accettazione dell'errore.</p>		<p>Scrive in modo incerto e confuso semplici testi legati a contesti noti.</p>	<p>Scrive testi brevi legati a contesti semplici e noti, con coerenza e coesione incerta.</p>	<p>Scrive in modo parzialmente corretto, coerente e coeso brevi testi legati all'esperienza, ai contenuti e alle occasioni proposte.</p>	<p>Scrive in modo abbastanza corretto, coerente e coeso testi legati all'esperienza, ai contenuti e alle occasioni proposte.</p>	<p>Scrive in modo corretto, coerente e coeso testi legati all'esperienza, ai contenuti e alle diverse occasioni proposte.</p>	<p>Scrive in modo corretto, coerente e coeso testi complessi legati all'esperienza, ai contenuti e alle diverse occasioni proposte.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO							
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura. Consultazione del dizionario.</p> <p>Campi semantici, nomenclatura specifica. Sinonimi, contrari e omonimi.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Consulta in modo funzionale il dizionario.</p>	<p>Tolleranza della frustrazione Accettazione dell'errore.</p> <p>Collaborazione nella ricerca e nella produzione.</p>			Utilizza, in modo incerto e confuso, in contesti semplici e noti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo elementare, in contesti semplici e noti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Seleziona e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Seleziona e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni complesse, i vocaboli appresi.	Seleziona e utilizza, in modo corretto e pertinente, anche in situazioni molto complesse, i vocaboli appresi.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>FONOLOGIA Fonemi, convenzioni ortografiche, accento, elisione, troncamento, segni di punteggiatura.</p> <p>MORFOLOGIA Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi e esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta, attributo, apposizione.</p>	<p>Riconosce e denomina le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Individua e usa modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici).</p> <p>Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Applica le fondamentali convenzioni ortografiche per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Collaborazione nella ricerca e nella produzione.</p> <p>Accettazione dell'errore.</p> <p>Consapevolezza e perseveranza.</p>		<p>Applica in modo incerto e confuso le principali convenzioni ortografiche e riconosce con difficoltà la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.</p>	<p>Applica in modo elementare le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.</p>	<p>Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole riferite a situazioni differenti.</p>	<p>Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi riferite a situazioni differenti.</p>	<p>Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi complesse.</p>	<p>Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi molto complesse.</p>

DISCIPLINA: ITALIANO		Valutazione					
COMPETENZE DISCIPLINARI		LIVELLO e Descrittori generali					
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio		Avanzato	
		D	C	B		A	
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI						
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende messaggi verbali mantenendo l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto. Sa cogliere le informazioni principali e lo scopo di un testo. Partecipa agli scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti. Utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione.						
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale. Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi. Applica abilità funzionali allo studio per ricavare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato. Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.						
SCRITTURA	Scrive testi ortograficamente corretti, chiari, coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. Rielabora testi, completandoli e trasformandoli. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia						
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce e applica il lessico specifico delle discipline. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.						
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. Coglie sui testi regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.						
	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.		
VOTO	4	5	6	7	8	9	10

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
ASCOLTO E PARLATO	<p>I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Funzione delle parti della macro struttura narrativa.</p>	<p>Interagisce con adulti e coetanei nello scambio comunicativo utilizzando un registro adeguato allo scopo, al contesto e al destinatario.</p> <p>Applica le strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>Racconta un'esperienza, il contenuto di una storia letta o ascoltata; riferisce informazioni.</p> <p>Individua relazioni logiche in un racconto.</p> <p>Coglie relazioni di causa – effetto.</p>	<p>Partecipazione alla discussione.</p> <p>Espressione/ controllo delle emozioni.</p>		Partecipa agli scambi comunicativi in modo confuso e incerto.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale e manifesta comportamenti coerenti solo in situazioni semplici e note.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo parzialmente corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni complesse.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni molto complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
LETTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi e grafemi, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura e convenzioni ortografiche. I tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro.</p> <p>GENERI LETTERARI Favola, fiaba, filastrocca, poesia, racconti, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, scientifici, storici e geografici. Le principali figure retoriche: metafora, similitudine, personificazione, onomatopea. Il testo poetico: la rima, la strofa, il verso.</p>	<p>Legge in modo adeguato e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. Utilizza diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di studio, di intrattenimento o di svago. Coglie l'argomento centrale, le informazioni essenziali, i messaggi impliciti e le intenzioni comunicative nei testi letti. Riconosce alcune figure retoriche.</p>	Autonomia operativa, motivazione e interesse e perseveranza.		Legge in modo incerto e comprende con difficoltà il senso globale dei testi proposti.	Legge in modo stentato e comprende il senso globale e le informazioni principali dei testi proposti.	Legge in modo parzialmente corretto e comprende il senso globale, le informazioni principali e le intenzioni comunicative dei testi proposti.	Legge in modo corretto e comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti dei testi proposti.	Legge in modo corretto, fluente e comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti di testi complessi.	Legge in modo corretto, fluente e comprende le informazioni, le intenzioni comunicative e i messaggi impliciti di testi molto complessi.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
SCRITTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi, grafemi, digrammi, trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche.</p> <p>MORFOLOGIA Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi e esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato e determinazioni. Frasi semplici e frasi multiple.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e auto dettatura. Scrive un'esperienza vissuta o una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico. Scomponi, ricomponi, completa e manipola brevi testi. Produce brevi testi legati a scopi diversi: connotativi, denotativi e pragmatici anche con l'aiuto di tracce e schemi guida.</p>	<p>Spirito di iniziativa e progettazione. Tolleranza della frustrazione. Accettazione dell'errore.</p>		Scrive in modo incerto semplici frasi legate a contesti noti.	Scrive in modo essenziale testi legati a contesti semplici e noti.	Scrive in modo parzialmente corretto testi legati all'esperienza e alle occasioni proposte.	Scrive in modo abbastanza corretto e coerente testi legati all'esperienza e alle occasioni proposte.	Scrive in modo ortograficamente corretto e coerente testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni proposte.	Scrive in modo ortograficamente corretto e coerente testi complessi legati all'esperienza e alle diverse occasioni proposte.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Ordine alfabetico e regole per la consultazione del dizionario.</p> <p>Campi semantici. Sinonimi, contrari e omonimi.</p>	<p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Consulta in modo funzionale il dizionario.</p>	<p>Tolleranza della frustrazione</p> <p>Accettazione dell'errore.</p> <p>Collaborazione nella ricerca e nella produzione.</p>		<p>Utilizza i vocaboli appresi in modo incerto e confuso.</p>	<p>Capisce e utilizza i vocaboli appresi in modo elementare e in contesti semplici e noti</p>	<p>Capisce e utilizza, in modo parzialmente corretto e in situazioni differenti, i vocaboli appresi.</p>	<p>Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente e in situazioni differenti, i vocaboli appresi.</p>	<p>Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente, anche in situazioni complesse, i vocaboli appresi.</p>	<p>Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente, anche in situazioni molto complesse, i vocaboli appresi.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>FONOLOGIA Fonemi, grafemi, digrammi, trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche.</p> <p>MORFOLOGIA Articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi e esclamazioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato e determinazioni. Frasi semplici e frasi multiple.</p>	<p>Riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Utilizza i principali segni di interpunzione. Conosce le parti variabili e invariabili del discorso. Riflette sulla struttura della frase.</p>	<p>Collaborazione nella ricerca e nella produzione. Accettazione dell'errore. Consapevolezza e perseveranza.</p>							
				Applica in modo incerto e confuso le principali convenzioni ortografiche e riconosce con difficoltà la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.						
				Applica in modo elementare le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.						
				Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole riferite a situazioni differenti.						
				Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi riferite a situazioni differenti.						
				Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi complesse.						
				Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione morfosintattica delle parole in frasi molto complesse.						

DISCIPLINA: ITALIANO		Valutazione			
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa comunicare nella lingua italiana ✓ Comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ✓ Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo ✓ Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità 	LIVELLO e Descrittori generali			
		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B	Avanzato A
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI				
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende messaggi verbali. Sa cogliere il significato globale di un testo. Interviene nella conversazione e nel dialogo in modo pertinente. Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta				
LETTURA	Padroneggia la lettura strumentale. Legge e coglie il significato di brevi testi. Legge in modo adeguato e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.				
SCRITTURA	Padroneggia le capacità manuali necessarie alla produzione scritta. Produce parole e semplici frasi per auto dettatura. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Usa in modo pertinente le parole apprese. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.				
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche. Conosce gli elementi essenziali della frase. Distingue le frasi dalle non frasi.				
	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

	V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
--	----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
ASCOLTO E PARLATO	<p>I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Funzione delle parti della macro struttura narrativa.</p>	<p>Sviluppa comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.</p> <p>Applica le strategie dell'ascolto attivo.</p> <p>Organizza una semplice narrazione rispettandone la struttura.</p>	<p>Partecipazione alla discussione.</p> <p>Espressione/controllo delle emozioni.</p>			Partecipa agli scambi comunicativi in modo confuso e incerto.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale e manifesta comportamenti coerenti solo in situazioni semplici e note.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo parzialmente corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni differenti.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni complesse.	Partecipa agli scambi comunicativi in modo corretto e manifesta comportamenti coerenti anche in situazioni molto complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
LETTURA	<p>FONOLOGIA Fonemi e grafemi, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura</p> <p>Corrispondenza fonema grafema.</p> <p>GENERI LETTERARI Favola, fiaba, filastrocca, poesia, racconti, testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi.</p>	<p>Discrimina e riproduce le sillabe presentate. Legge in modo adeguato e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprende le principali informazioni della narrazione.</p>	<p>Autonomia operativa, motivazione e interesse.</p>		Legge con difficoltà semplici parole dei testi proposti.	Legge e comprende semplici informazioni dei testi proposti.	Legge e comprende parzialmente il senso globale dei testi proposti.	Legge correttamente e comprende il senso globale dei testi proposti.	Legge correttamente e comprende il senso globale e le informazioni principali dei testi proposti.	Legge correttamente e comprende il senso globale e le informazioni dei testi proposti.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	<u>MONITORAGGIO</u>						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
SCRITTURA	FONOLOGIA Fonemi, grafemi, digrammi, trigrammi, segni di punteggiatura, altre convenzioni ortografiche. L'alfabeto, la fusione sillabica.	Discrimina e riproduce le sillabe presentate. Scrive sotto dettatura e auto dettatura Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute o didascalie.	Tolleranza della frustrazione Accettazione dell'errore.		Scrive in modo incerto semplici parole legate a contesti noti.	Scrive frasi legate a contesti semplici e noti.	Scrive in modo parzialmente corretto frasi legate alle diverse occasioni proposte.	Scrive correttamente frasi legate alle diverse occasioni proposte.	Scrive in modo ortograficamente corretto e coerente frasi legate alle diverse occasioni proposte.	Scrive in modo ortograficamente corretto e coerente frasi legate all'esperienza e alle diverse occasioni proposte.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale con attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Campi semantici. Sinonimi, contrari e omonimi.</p>	<p>Individua l'accezione specifica di una parola in un testo. Discrimina le parole in una frase.</p>	<p>Tolleranza della frustrazione Accettazione dell'errore.</p>		Utilizza i vocaboli appresi in modo incerto e confuso.	Capisce e utilizza i vocaboli appresi in modo elementare e in contesti semplici e noti	Capisce e utilizza, in modo parzialmente corretto e in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente e in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente, anche in situazioni complesse, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente, anche in situazioni molto complesse, i vocaboli appresi.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>FONOLOGIA Fonemi e grafemi, digrammi e trigrammi, segni di punteggiatura</p> <p>MORFOLOGIA Nomi, articoli, aggettivi qualificativi e azioni.</p> <p>SINTASSI Soggetto, predicato. Frasi minima e frase espansa.</p>	<p>Riconosce alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.</p> <p>Applica i principali meccanismi di formazione delle parole.</p>	Collaborazione nella ricerca e nella produzione.		Applica in modo incerto e confuso le principali convenzioni ortografiche e riconosce con difficoltà la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.	Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.	Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni differenti.	Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni differenti.	Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni complesse.	Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni molto complesse.

DISCIPLINA: ITALIANO		Valutazione										
COMPETENZE DISCIPLINARI		LIVELLO e Descrittori generali										
		In via di prima acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato					
		D	C	B		A						
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI											
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende messaggi verbali. Sa cogliere il significato globale di un testo. Interviene nella conversazione e nel dialogo in modo pertinente.											
LETTURA	Padroneggia la lettura strumentale. Legge e coglie il significato di brevi testi.											
SCRITTURA	Acquisisce le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produce parole e semplici frasi per auto dettatura. Produce brevi didascalie per immagini.											
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Capisce e utilizza in modo pertinente, nell'uso orale e scritto, le parole apprese.											
		V	O	T	O	4	5	6	7	8	9	10

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>
ASCOLTO E PARLATO	I registri fondamentali della comunicazione orale: richieste, consegne, istruzioni, avvisi. Le regole della comunicazione.	Sviluppa comportamenti adeguati a semplici richieste verbali.	Partecipazione alla discussione. Espressione/controllo delle emozioni.			Comprende in modo confuso e incerto i messaggi verbali.	Comprende in modo elementare i messaggi verbali in contesti semplici e noti.	Comprende in modo parzialmente corretto i messaggi verbali anche in contesti non noti.	Comprende in modo corretto i messaggi verbali, in situazioni differenti e manifesta comportamenti adeguati.	Comprende in modo corretto i messaggi verbali, in situazioni complesse e manifesta comportamenti coerenti.	Comprende in modo corretto i messaggi verbali, in situazioni molto complesse e manifesta comportamenti coerenti.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
LETTURA	<p>FONOLOGIA Corrispondenza fonema grafema.</p> <p>GENERI LETTERARI Fiabe, favole, filastrocche, poesie, e testi narrativi.</p>	<p>Discrimina e riproduce le sillabe presentate. Comprende le principali informazioni della narrazione.</p>	<p>Autonomia operativa, motivazione e interesse.</p>		<p>Legge con difficoltà semplici parole dei testi proposti.</p>	<p>Legge e comprende semplici informazioni dei testi proposti.</p>	<p>Legge e comprende parzialmente il senso globale dei testi proposti.</p>	<p>Legge correttamente e comprende il senso globale dei testi proposti.</p>	<p>Legge correttamente e comprende il senso globale e le informazioni principali dei testi proposti.</p>	<p>Legge correttamente e comprende il senso globale e le informazioni dei testi proposti.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
SCRITTURA	FONOLOGIA Alfabeto, la sillaba, l'ortografia	Produce parole; semplici frasi e/o didascalie.	Tolleranza della frustrazione Accettazione dell'errore.		Scrive in modo incerto semplici parole legate a contesti noti.	Scrive frasi legate a contesti semplici e noti.	Scrive in modo parzialmente corretto frasi legate alle diverse occasioni proposte.	Scrive correttamente frasi legate alle diverse occasioni proposte.	Scrive in modo ortograficamente corretto e coerente frasi legate alle diverse occasioni proposte.	Scrive in modo ortograficamente corretto e coerente frasi legate all'esperienza e alle diverse occasioni proposte.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	VOTO	MONITORAGGIO					
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità			4	5	6	7	8	9
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Lessico di base. Campi semantici.	Individua l'accezione specifica di una parola in un testo; discrimina le parole in una frase.	Tolleranza della frustrazione Accettazione dell'errore.		Utilizza i vocaboli appresi in modo incerto e confuso.	Capisce e utilizza i vocaboli appresi in modo elementare e in contesti semplici e noti	Capisce e utilizza, in modo parzialmente corretto e in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente e in situazioni differenti, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente, anche in situazioni complesse, i vocaboli appresi.	Capisce e utilizza, in modo corretto e coerente, anche in situazioni molto complesse, i vocaboli appresi.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO						
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		V O T O	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	MORFOLOGIA Articolo e nome	Comprende e utilizza le prime regole ortografiche Applica i principali meccanismi di formazione delle parole.	Collaborazione nella ricerca e nella produzione.		Applica in modo incerto e confuso le principali convenzioni ortografiche e riconosce con difficoltà la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.	Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni semplici e note.	Applica in modo parzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni differenti.	Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni differenti.	Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni complesse.	Applica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche e riconosce la funzione delle parole nella frase in situazioni molto complesse.

Campo di Esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>		Valutazione			
COMPETENZE di Campo di Esperienza	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	LIVELLO e Descrittori generali			
		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B	Avanzato A
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI				
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa comunicare nella lingua italiana ✓ Comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ed emozioni. 	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ✓ E' in grado di raccontare esperienze personali. ✓ Rielabora testi narrativi. 				
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta diverse forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e nuove media. 				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie fra suoni e significati. ✓ Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. ✓ Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista. 				

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		D	C	B	A	
Ascolto e parlato	<p>Avere consapevolezza delle proprie capacità linguistiche.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p>	<p>Usare il linguaggio verbale per esplorare, conoscere e rappresentare la realtà.</p> <p>Usare linguaggio per esprimere i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Espressione e controllo delle emozioni.</p> <p>Motivazione ed interesse.</p> <p>Comprende ed elabora enunciati.</p>	<p>L'alunno/a comunica nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ed emozioni in modo incerto e confuso.</p>	<p>L'alunno/a comunica nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ed emozioni in modo elementare in contesti semplici e noti.</p>	<p>L'alunno/a comunica nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ed emozioni in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a comunica nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ed emozioni in modo coerente e corretto in situazioni differenti.</p>	<p>L'alunno/a comunica nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie esperienze ed emozioni in modo coerente e corretto in situazioni complesse.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		D	C	B	A	
Letture	Comunicare oralmente in maniera adeguata e complessa.	Avvicinare i bambini alla lettura attraverso l'uso di immagini. Drammatizzare le narrazioni proposte.	Ascolto e rispetto delle regole. Partecipazione alla discussione. Espressione e controllo delle emozioni.	L'alunno/a è in grado di ripetere rime, filastrocche e drammatizzare narrazioni in modo incerto e confuso.	L'alunno/a è in grado di ripetere rime, filastrocche e drammatizzare narrazioni in modo elementare in contesti semplici e noti.	L'alunno/a è in grado di ripetere rime, filastrocche e drammatizzare narrazioni in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a è in grado di ripetere rime, filastrocche e drammatizzare narrazioni in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a è in grado di ripetere rime, filastrocche e drammatizzare narrazioni in modo coerente e corretto in situazioni complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		D	C	B	A	
Scrittura	Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Possedere i prerequisiti necessari alla scrittura; riprodurre i segni grafici .	Interesse e motivazione nella produzione del segno scritto, accettazione dell'errore.	L'alunno/a esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura modo incerto e confuso.	L'alunno/a esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in contesti semplici e noti.	L'alunno/a esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in modo coerente e corretto in situazioni complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	<u>MONITORAGGIO</u>				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Produzione orale. Comprensione.	Sviluppare ed arricchire il codice linguistico. Verbalizzare e illustrare le sequenze di un racconto in ordine logico e cronologico.	Partecipazione alla discussione, collaborazione nella ricerca e nella produzione.	L'alunno/a partecipa alla discussione, collabora nella ricerca e nella produzione in modo incerto e confuso.	L'alunno/a partecipa alla discussione, collabora nella ricerca e nella produzione in modo elementare in contesti semplici e noti.	L'alunno/a partecipa alla discussione, collabora nella ricerca e nella produzione in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a partecipa alla discussione, collabora nella ricerca e nella produzione in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a partecipa alla discussione, collabora nella ricerca e nella produzione in modo coerente e corretto in situazioni complesse.

Campo di Esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>		Valutazione			
COMPETENZE di Campo di Esperienza		LIVELLO e Descrittori generali			
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B	Avanzato A
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI				
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce la lingua italiana. ✓ Comprende parole e discorsi e racconta le proprie esperienze. ✓ Rispetta le regole condivise e inizia a collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. 	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica agli altri emozioni, sentimenti e attraverso il linguaggio verbale. ✓ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. 				
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplora ed esperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e nuove media. 				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coglie le analogie e le somiglianze fra suoni e significati. ✓ Usa il linguaggio per svolgere le attività e per comprenderne le regole. ✓ Collabora e partecipa al lavoro comune. 				

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
Ascolto e parlato	<p>Conoscenza delle proprie capacità linguistiche.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p>	<p>Uso del linguaggio verbale per esplorare, conoscere e rappresentare la realtà.</p> <p>Uso del linguaggio per esprimere i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Espressione e controllo delle emozioni.</p> <p>Capacità di ascolto e rispetto.</p> <p>Comprensione di enunciati.</p>	<p>L'alunno/a sa comunicare nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie esperienze in modo incerto e confuso.</p>	<p>L'alunno/a partecipa, ascolta attivamente ed esprime le proprie emozioni modo elementare in contesti semplici e noti.</p>	<p>L'alunno/a partecipa, ascolta attivamente ed esprime le proprie emozioni in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a partecipa, ascolta attivamente ed esprime le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni differenti.</p>	<p>L'alunno/a partecipa, ascolta attivamente ed esprime le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni complesse.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	<u>MONITORAGGIO</u>				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
Letture	<p>Lettura corretta delle immagini.</p> <p>Comunica verbalmente.</p>	<p>Sa leggere le immagini.</p> <p>Comunica le proprie emozioni.</p> <p>Drammatizza le narrazioni proposte.</p>	<p>Ascolto e rispetto delle regole;</p> <p>- partecipazione alla discussione;</p> <p>- espressione e controllo delle emozioni.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime e controlla le proprie emozioni in modo incerto e confuso.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime e controlla le proprie emozioni in modo elementare in contesti semplici e noti.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime e controlla le proprie emozioni in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime e controlla le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni differenti.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime e controlla le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni complesse.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
Scrittura	Sperimentare il segno grafico come forma di comunicazione.	Consolidare la prensione in vista della conquista dei prerequisiti necessari alla scrittura; riprodurre i segni grafici .	Interesse e motivazione nella produzione del segno scritto, tolleranza della frustrazione.	L'alunno/a sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura modo incerto e confuso.	L'alunno/a sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in contesti semplici e noti.	L'alunno/a sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Il bambino esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura in modo coerente e corretto in situazioni complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	<u>MONITORAGGIO</u>				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.</p> <p>Comprendere comandi di crescente complessità.</p>	<p>Rispondere coerentemente alle domande su di un racconto.</p> <p>Individuare parole per somiglianze e differenze fonologiche.</p>	<p>Partecipazione alla conversazione guidata.</p>	L'alunno/a partecipa alla discussione in modo incerto e confuso.	L'alunno/a partecipa alla discussione in modo elementare in contesti semplici e noti.	L'alunno/a partecipa alla discussione in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a partecipa alla discussione in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a partecipa alla discussione in modo coerente e corretto in situazioni complesse.

Campo di Esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>		Valutazione			
COMPETENZE di Campo di Esperienza		LIVELLO e Descrittori generali			
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		In via di prima acquisizione D	Base C	Intermedio B	Avanzato A
Ambiti di contenuto/ Dimensioni	TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE compiti CRITERIALI				
Ascolto e parlato	✓ Ripete un testo poetico: filastrocche, conte e rime.	L'alunno/a, pur se opportunamente guidato/a, non riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove e compie scelte consapevoli.
Letture	✓ Comprende ed interpreta il significato delle immagini.				
Scrittura	✓ Si avvicina alla lingua scritta e produce semplici messaggi iconici attraverso il segno grafico utilizzando tecniche diverse.				
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	✓ Scopre attraverso il gioco sinonimi e nuove parole.				

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
Ascolto e parlato	<p>Conoscenza delle prime capacità linguistiche.</p> <p>Le regole della comunicazione.</p>	<p>Uso del linguaggio verbale per esplorare la realtà.</p> <p>Uso del linguaggio per esprimere i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Espressione delle emozioni.</p> <p>Capacità di ascolto e rispetto.</p> <p>Comprensione di enunciati.</p>	<p>L'alunno/a sa comunicare nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie emozioni in modo incerto e confuso.</p>	<p>L'alunno/a sa comunicare nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie emozioni in contesti semplici e noti.</p>	<p>L'alunno/a sa comunicare nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie emozioni in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a sa comunicare nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni differenti.</p>	<p>L'alunno/a sa comunicare nella lingua italiana, comprende enunciati e racconta le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni complesse.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		D	C	B	A	
Letture	<p>Letture e comprensione delle immagini.</p> <p>Comunica verbalmente.</p>	<p>Comprende le immagini. Comunica le proprie emozioni.</p>	<p>Ascolto e rispetto delle regole;</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione guidata alla discussione; - espressione delle emozioni. 	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime le proprie emozioni in modo incerto e confuso.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime le proprie emozioni in modo elementare in contesti semplici e noti.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime le proprie emozioni in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni differenti.</p>	<p>L'alunno/a ascolta e rispetta le regole, partecipa alla discussione, esprime le proprie emozioni in modo coerente e corretto in situazioni complesse.</p>

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
Scrittura	Esplorare i primi segni grafici come forma di comunicazione.	Esercitare la prensione e la manualità per conquistare i prerequisiti necessari alla scrittura.	<p>Curiosità nella produzione del segno grafico.</p> <p>Espressione delle proprie emozioni.</p>	L'alunno/a esplora le prime forme di comunicazione attraverso i segni grafici modo incerto e confuso.	L'alunno/a esplora le prime forme di comunicazione attraverso i segni grafici in contesti semplici e noti.	L'alunno/a esplora le prime forme di comunicazione attraverso i segni grafici in modo parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a esplora le prime forme di comunicazione attraverso i segni grafici in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a esplora le prime forme di comunicazione attraverso i segni grafici in modo coerente e corretto in situazioni complesse.

Ambito di contenuto/ Dimensione	Obiettivi di apprendimento		Atteggiamenti da promuovere	MONITORAGGIO				
	Argomenti disciplinari / Conoscenze	Abilità		<u>D</u>	<u>C</u>	<u>B</u>	<u>A</u>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Comprendere semplici comandi e regole.	Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti. Sperimentare la descrizione verbale di immagini.	Stimolare la ricerca di assonanze e rime nelle parole.	L'alunno/a ricerca nuove parole in modo incerto e confuso.	L'alunno/a ricerca nuove parole in modo elementare in contesti semplici e noti.	L'alunno/ ricerca nuove parole parzialmente corretto anche in situazioni non note.	L'alunno/a ricerca nuove parole e in modo coerente e corretto in situazioni differenti.	L'alunno/a ricerca nuove parole in modo coerente e corretto in situazioni complesse.